



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере

- ✓ Конференция в Бутурлино (с. 1–2)
- ✓ Результаты анкетирования слушателей курсов НИРО (с. 2)
- ✓ ОБЖ в детском саду (с. 3)
- ✓ Методика исторического исследования (с. 4, 6)
- ✓ Победа в конкурсе «ЭКО-drive» (с. 5)
- ✓ Экологическое воспитание школьников (с. 5, 8)
- ✓ Всероссийский заповедный урок (с. 6)
- ✓ Формирование гражданской идентичности (с. 7)
- ✓ Юные исследователи (с. 7)
- ✓ Детская цифровая лаборатория (с. 8)
- ✓ Час поэзии и музыки в школе (с. 10)
- ✓ ЭОР на уроках биологии (с. 11)
- ✓ Взаимодействие в рамках совместного проекта (с. 12)

«Край родной, навек любимый»

7 декабря 2017 года в Бутурлинском сельскохозяйственном техникуме под руководством декана факультета профессионального технологического образования НИРО Алексея Петрова и заведующей кафедрой теории и методики профессионального образования Ларисы Казаковой прошла научно-практическая конференция «Мой край родной. Люди. События. Факты», посвященная предстоящему 800-летию Нижнего Новгорода. Лилия МЕТЛИНА, методист техникума, рассказала о ходе мероприятия и интересных темах студенческих исследовательских работ.

Исследовательская работа

В конференции приняли участие 57 студентов семи профессиональных образовательных организаций и учащихся общеобразовательных школ, подготовивших исследовательские работы по четырем номинациям: «Откуда приходят герои», «Наследие нации», «Летопись родного края», «Экология моего края».

Работы были разными по тематике, отличались актуальностью и творческим подходом. Ребята продемонстрировали свободное владение материалом, проявили живой интерес к истории и культуре родного края. Доклады участников сопровождалось презентациями, отражающими цели, задачи и актуальность работы, а также сам процесс исследования и его результаты. По итогам конференции все были награждены грамотами за участие и почетными дипломами.



Компетентное жюри, в состав которого входили работники администрации Бутурлинского муниципального района, архива, музея, библиотеки, информационно-методического центра, учителя, члены Молодежной палаты при районном Земском собрании, отметило: «Участниками проведена большая исследовательская

работа, затронуты актуальные темы. Мы увидели ребят увлеченных и активных. Такие мероприятия имеют высокую значимость, так как студенты и учащиеся получают навыки публичных выступлений, увлекаются поиском материала для будущих работ».

Интересное рядом

Благодаря разнообразию тем и увлекательному представлению докладов участники конференции узнали много нового о родном крае, его экологических проблемах (загрязнении поселка бытовым мусором, переходе на экологический транспорт), заглянули в глубинку, прошли заповедными тропами Бутурлинского района и даже побывали в дендропарке Сергача. Учащиеся представили свою малую родину, рассказали об истории возникновения поселка и народных промыслов, развития профессионального образования, познакомились с местными красотами и культурно-историческими памятниками, затронули малоизученные темы истории Нижегородской области («Курмышский мятеж», «“Закртый” город Горький»).

Из выступлений видно, что молодежь гордится своей малой родиной, восхищается многообразием и красотой природы, ее волнуют проблемы экологии и пути их решения. Выбрать победителей было нелегко, каждая работа заслуживала поощрения.

Много интересного открыли для себя все участники и гости конференции. Например, Андрей Бойко, член жюри, заместитель директора по учебно-производственной работе Бутурлинского сельскохозяйственного техникума, услышал в одном из выступлений фамилию своего деда, узнал новые факты из его военной биогра-



фии, чему был приятно удивлен. Татьяна Куликова, преподаватель математики, и Валентина Осютина, воспитатель, с удовольствием послушали рассказ о своей первой учительнице Нине Цыбенковой, с биографией которой выступил первокурсник Артем Пакушаев.

Но особенно всем запала в душу работа о первом директоре техникума Викторе Михееве «Яркая личность — великие дела». Ее представил студент третьего курса Сергей Пиасин. За долгие годы существования техникума это первая работа о его основателе. А вдохновителем и инициатором такого исследования стала Татьяна Куликова, преподаватель математики, работающая в техникуме с первых дней его существования.

Награды лучшим

Дипломы победителей получили как хозяева, студенты техникума, так и гости. Примечательно, что приз главы администрации Бутурлинского муниципального района получила студентка Спасского агропромышленного техникума Гульсина Идрисова. Она была в татарском национальном костюме и с любовью рассказы-

(Окончание на с. 2)

«Край родной, навек любимый»

(Окончание.
Начало на с. 1)

вала о своей малой родине и национальных обычаях. Второй приз получила преподаватель нашего техникума *Татьяна Куликова* за научное руководство работой о Викторе Михееве. Конференция «Мой край родной. Люди. События. Факты» показала, что исследования на основе краеведческого материала не теряют актуальность и вызывают живой интерес у учащихся.

Администрация и педагогический коллектив техникума выражают благодар-



ность декану факультета профессионального технологического образования

НИРО *Алексею Петрову* и заведующей кафедрой теории и методики профессионального образования *Ларисе Казаковой* за научно-методическое руководство, творческий подход, креативные идеи, мудрые организационные советы и участие в проведении конференции.

Благодарим всех участников научно-практической конференции, а также руководителей студенческих и ученических работ. Надеемся, что это мероприятие станет традиционным и наше сотрудничество с Нижегородским институтом развития образования продолжится.



Из первых уст

В декабре в Нижегородском институте развития образования в преддверии научно-практической конференции «Образование взрослых: от преодоления ограничений к проектированию возможностей» было проведено анкетирование слушателей курсов, в котором приняли участие 68 респондентов. Опрос посвящался содержательным особенностям образования взрослых. И вот какие ответы были получены Ольгой МАЛЬКОВОЙ, ответственным секретарем журнала «Практика школьного воспитания».

Кто такой взрослый?

— Человек, достигший 18-летнего возраста, обладающий юридическими и политическими правами; полностью ответственный за свои слова, действия и поступки;

— сформировавшаяся личность; человек, имеющий духовную зрелость, сложившееся мировоззрение; сознательный, самостоятельный; способный анализировать ситуацию, принимать решения, достигать поставленной цели, брать на себя ответственность, контролировать свои эмоции и поведение;

— человек, обладающий жизненным опытом, профессионал своего дела, реализующий себя в деятельности, обладающий набором социально значимых характеристик и определенных компетенций;

— человек, являющийся примером подражания для детей, влияющий на формирование и развитие их личности, способный передать свои знания, поделиться жизненным опытом, несущий ответственность за воспитание и обучение детей.

Кто такой ребенок?

— Человек в стадии развития, в периоде детства, не достигший совершеннолетнего возраста, который постоянно в поисках истины, имеющий свое видение окружающей действительности, формирующееся мировоззрение; маленькая личность, постигающая

мир, приобретающая жизненный опыт;

— несформировавшаяся личность, индивид со своим характером, с неустойчивой эмоционально-волевой сферой, несамостоятельный, с неразвитыми чувствами ответственности и способностями к самоанализу и самооценке; не умеющий отвечать за свои поступки; счастливый, беззаботный, энергичный, веселый, искренний, непосредственный, любознательный, «маленький гений», который еще не раскрыл свои способности;

— человек, не обладающий достаточным количеством знаний и опыта, развитых умений и навыков, познающий окружающий мир, нуждающийся в помощи взрослых, в воспитании, обучении и социализации, в любви, доброжелательном отношении, понимании и внимании взрослых;

— человеческий индивид, находящийся на стадии развития; живое человеческое существо в возрасте от 0 до 18 лет, которое взрослые любят, ценят, холят и лелеют.

Должно ли обучение взрослых отличаться от обучения детей и почему?

Утвердительно ответили — 95,6 % (65 человек). Среди основных причин положительного ответа можно выделить следующие:

— различия, связанные с подходом в обучении: обучать

взрослых намного сложнее, чем детей. Взрослый, в отличие от ребенка, — сформировавшаяся личность, уже обладает определенным багажом знаний, умений и навыков, жизненным опытом, устойчивыми характеристиками личности, различными компетенциями, сложившимся мировоззрением;

— различия, связанные с формой обучения: преобладание в обучении детей игровой формы, в обучении взрослых — формы диалога; необходимость контроля детей выше, чем взрослых;

— различия, связанные с методами и приемами обучения: разница в восприятии информации, умственном развитии, мотивации (взрослые учатся осознанно, дети процесс обучения принимают за вынужденное занятие), уровне компьютерной грамотности (у детей зачастую выше, чем у взрослых). Обучаемость детей выше, чем взрослых. Дети способны легче усвоить материал в силу более высокой мозговой активности и хорошей памяти.

Считают, что обучение взрослых не должно отличаться от обучения детей, — 4,4 % (3 человека). Основные причины в следующем:

— независимо от возраста один из главных мотивов обучения — заинтересованность (пред-

метом обучения, личностью преподавателя и т. д.);

— умение преподавателя найти подход к учащемуся.

Каковы особенности обучения взрослых?

— Опора на уже имеющийся опыт;

— актуальность: учет интересов и потребностей; использование практико-ориентированного подхода;

— преобладание в обучении интерактивных и ИКТ-технологий, коммуникативных и деловых игр, круглых столов по обмену опытом, практических занятий;

— обучение, основанное на принципе научности;

— учебно-методическое сопровождение самообразования; использование дистанционного обучения;

— возможность практического применения полученных знаний и умений.

По результатам опроса можно сделать вывод, что, по мнению нижегородских педагогов, обучение взрослых должно существенно отличаться от обучения детей, опираться на имеющийся профессиональный опыт, быть практико-ориентированным, формирующим необходимые профессиональные компетенции для возможности их практического применения и профессионального становления личности.



Тайна зеленого человечка

Довольно часто на пешеходном переходе я вижу взрослых и детей, идущих на красный сигнал светофора. Чем объяснить их поступок? Одни говорят, что спешат, другие — дорога пуста. Привычки, закрепленные в детстве, останутся на всю жизнь.

Я работаю с детьми с нарушениями зрения. Сегодня маленькому пешеходу особенно опасно находиться вблизи дороги и на проезжей части из-за постоянно увеличивающегося транспортного потока,



Совместная работа

Большое внимание я уделяю взаимодействию с семьей, так как родители являются примером для подражания, образцом поведения. Вместе мы проводим полезные акции «Внимание! Дети!», квесты «По дороге домой», «Я — пешеход», флешмоб «Мы — за безопасный город», викторины «Топ-5 правил поведения вблизи проезжей части», «Знатоки правил безопасности», разрабатываем безопасные маршруты

Поговорим о безопасности

Правила дорожного движения начинают изучать еще с младшей группы детского сада. Детям в игровой форме рассказывают об опасностях на дороге и о том, как их избежать. Но как наладить системную работу в этом направлении так, чтобы приобретенные знания в будущем стали привычкой строго соблюдать правила дорожного движения? Юлия МИЛИНА, воспитатель детского сада № 7 «Родничок» Автозаводского района Нижнего Новгорода, делится своим педагогическим опытом по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

а ребенку с нарушением зрения вдвойне. Дефекты зрения приводят к тому, что зрительное восприятие малыша правильно отражает лишь некоторые, часто второстепенные признаки объекта. В связи с этим образы искажаются и не соответствуют действительности. У детей с нарушениями зрения снижены скорость и активность восприятия, его полнота и точность. Изменена система взаимодействия анализаторов: возникают определенные специфические особенности в процессах формирования образов и понятий, нарушено соотношение чувственного и понятийного в мыслительной деятельности, наблюдаются изменения в эмоционально-волевой сфере и свойствах личности.

В своей работе по формированию безопасного поведения у детей с нарушениями зрения я ставлю следующие задачи: развитие у дошкольников познавательных процессов, необходимых для правильного



и безопасного поведения на улице; обучение малышей «дорожной грамотности», помогающей изучать и осознавать опасность и безопасность конкретных действий; формирование у детей навыков и устойчивых положительных привычек безопасного поведения на улице.

В разных ролях

Воспитательный процесс строится на основе интеграции вопросов безопасности во все образовательные области. Это помо-

гает расширять знания и умения детей, учитывая сезонные изменения. Полученные знания ребенок пропускает через продуктивную деятельность и затем реализует в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Взаимодействие ребенка с транспортной системой я строю по трем аспектам: ребенок — пешеход, ребенок — пассажир городского транспорта, ребенок — водитель детского транспортного средства.

Особо важным в работе со своими воспитанниками с нарушением зрения я считаю принцип наглядности, когда дошкольник может все потрогать, прочувствовать, услышать, рассмотреть. Наша развивающая предметно-пространственная среда пополнилась многофункциональными ширмами, картинками по безопасности, помогающими рассмотреть предметы первого и второго плана, разнообразными макетами, позволяющими замечать опасные места, уметь различать величину транспорта, определять расстояние до приближающегося транспорта. Дидактические тактильные пособия помогают лучше прочувствовать форму объектов улицы, звуковые — скорость транспорта.

Интересной и эффективной формой работы с детьми с нарушением зрения стала организация сюжетно-ролевых игр, в которых ребята доводят до автоматизма навыки безопасного поведения на улицах города. Сюжетно-ролевые игры помогают моделировать возможные ситуации дорожной обстановки и показывают разнообразные действия участника игры. Метод активного включения в диалог помогает закрепить у дошкольников понимание того, какие места на улице являются опасными, и показать, насколько хорошо дети владеют дорожной лексикой. На прогулках я провожу с детьми упражнения по развитию глазомера, бокового зрения, знакомя их с понятием «закрытый обзор».



«Дом — детский сад — дом», «Дом — парк — магазин — дом», практикумы по изготовлению фликеров и многое другое.

Надо помнить, что игра — ведущая деятельность в детском возрасте, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных качеств ребенка. С помощью игры эффективнее проходят обучение и воспитание ребенка. Игра становится школой морали в действии и школой произвольного внимания. Можно сколь угодно долго объяснять ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо», но лишь сказка и игра способны через эмоциональное переживание, через постановку себя на место другого научить его действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями. Поэтому мы организовали клуб для родителей «Умные сказки», провели мастер-класс «Как помочь дошкольнику освоить правила дорожного движения через сказку «Колобок»», тренинг «Логические задания в сказке Джанни Родари «Голубой светофор»».

Данная работа, несомненно, находит положительный отклик в повседневной жизни моих воспитанников и их родителей, готовит их к самостоятельной безопасной дороге в школу. Работа по пропаганде безопасности дорожного движения приведет к снижению количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей, воспитанию грамотного современного пешехода.

Методика исторического исследования

В современном обществе возрастают требования к уровню развития личности. Учителю важно научить ребенка самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в нестандартных жизненных ситуациях, эффективно сотрудничать в коллективе. Все эти качества рождаются только в исследовательской деятельности. Татьяна АНДРИАНОВА, учитель истории Сосновской средней школы № 1, помогает своим ученикам приобрести необходимые исследователю навыки, позволяющие сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию.

Свидетели эпохи

Важным шагом для серьезной исследовательской деятельности является обучение ребят работе с историческими источниками, использование которых призвано создать основу для выработки ценностных ориентаций, взглядов, убеждений. Это позволит ученикам ближе познакомиться с непосредственными участниками исторического процесса, показать их личность на фоне свойственных конкретной эпохе социальных, духовных, нравственных проблем. Для развития мыслительных процессов важно постепенное возрастание сложности отбираемых источников и способов работы с ними. Простым заданием является извлечение из документов образных описаний, выявление важных фактов и событий, их обобщение.

В 5—6-х классах для анализа отбирается наиболее простой материал повествовательного и описательного характера. Например, при изучении темы «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы» учащиеся знакомятся с законами царя. Им предлагается ответить на вопросы и выполнить несколько заданий: «Придумайте заголовок для первого параграфа закона», «Сделайте вывод об уровне развития медицины в Древнем Вавилоне», «Какие сведения о жителях Древнего Вавилона вы получили из документа?» Ученики не просто получают готовые знания, они проводят исследование.

В 8—9-х классах я применяю более сложные виды работ, предполагающие глубокий анализ документов. В этот период растет число рассматриваемых хозяйственных и юридических источников. Ученики пытаются самостоятельно выявлять процессы, тенденции и возможности общественного развития. Особенно влияет на успешность исследования сопоставление ряда документов. Например, на уроке истории России в 8-м классе при изучении темы «Социально-экономическое

развитие России после отмены крепостного права» анализируется пореформенное развитие экономики. На основании сопоставления документов («Письма из деревни, 1879 г.» А.Н. Энгельгардта, «Из программной записки министра финансов М.Х. Рейтера») ученикам удается сформулировать оценочные суждения о состоянии крестьянских хозяйств в пореформенный период.

Извлекая знания из исторических документов, дети успешно аргументируют свои высказывания, выстраивают логические заключения.

Голос современников

Сопоставительный анализ уместен при изучении истории идей, общественных движений, художественной культуры, политических систем. Задания здесь предусматривают определение общих и особенных черт событий, явлений, а также причин, определивших их сходство и различие. Об одном и том же историческом событии бывает много разных мнений. Тогда перед детьми возникает проблема выбора, который можно осуществить, только имея объективные данные по изучаемому вопросу.

В 10—11-х классах объем и сложность исследовательской деятельности для учащихся увеличиваются, больше привлекаются политические, программные исторические источники, а также расширяются диалогические формы взаимодействия с учениками, создаются условия для развития коммуникативных и личностных универсальных учебных действий, укрепляется общественное самосознание школьников. При изучении темы «Оттепель в культуре 50—60-х годов XX века» дети сравнивают противоположные точки зрения историков, писателей, деятелей культуры (режиссе-

ра Михаила Ромма, скульптора Эрнста Неизвестного, поэта Бориса Пастернака и др.). В итоге они проводят достоверную линию, характеризующую уровень культуры того времени, ее достижения, упущения.



В любом историческом документе помимо голоса автора слышны другие голоса, например, свидетеля, очевидца, разносчика слухов. Идя вместе с учениками вслед за летописцем, мы стараемся не просто познакомиться с текстом, но провести анализ его возникновения, чтобы создать более объективную картину прошлого. Таким образом, формируя у учащихся навыки восстановления былых событий путем сопоставления и синтеза ряда независимых источников, учитель создает благоприятные условия для развития у них критического мышления.

Шаг за шагом

Образы прошлого, сконструированные путем интенсивной мыслительной деятельности, фиксируются в памяти значительно лучше. В процессе учебного исследования учащиеся работают по специально разработанному алгоритму деятельности с историческим документом:

- ✓ чтение и анализ документа (постановка задачи);
- ✓ анализ аргументации автора (предварительный анализ имеющейся информации);
- ✓ формулировка вопросов к тексту (обозначение исходной гипотезы);

✓ поиск способов решения проблем (планирование и организация эксперимента);

✓ выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений (проведение эксперимента);

✓ формулировка выводов (анализ и обобщение полученных результатов);

✓ оценка документа и высказывание собственной точки зрения (проверка гипотез на основе полученных фактов);

✓ окончательная формулировка новых фактов, закономерностей и даже законов;

✓ формулирование объяснений или научных предсказаний (новых прогнозов, утверждений).

Учащиеся должны сами по мере сил создавать образы прошедших событий и их героев, опираясь в большей степени на собственные размышления и соображения, нежели на готовые словесные конструкции учебной и художественной литературы и на различный иллюстративный материал.

Чтобы исследовательская деятельность на уроках истории проходила успешно, я использую следующие приемы работы с историческими документами:

- ✓ обмен знаниями;
- ✓ реконструкция исторических событий;
- ✓ подготовка и защита мини-проектов;
- ✓ письмо в прошлое;
- ✓ интервью с личностью;
- ✓ альтернативные ситуации;
- ✓ метод мозаики;
- ✓ «О чем рассказал портрет» и другие.

Один из приемов — интервью с исторической личностью. Организация интервью возможна с наиболее известными историческими деятелями, например, с Иваном Грозным. Ученик, который выступает в роли царя, заранее знакомится с его жизнью. Предполагаемому правителю за-

(Окончание на с. 6)

Более 15 тысяч работ из разных регионов России — от Калининграда до Петропавловска-Камчатского — и ближнего зарубежья поступило на конкурс «ЭКО-drive», организованный в социальных сетях издательства «Просвещение». Конкурс приурочен к Году экологии. 20 декабря жюри определило победителей, одним из которых стал Кирилл СПИРИДОНОВ из села Шпилево Перевозского района.

Творческий подход к охране природы

Работа Кирилла Спиридонова заняла второе место в номинации «Здоровье нашей планеты в наших руках». Он выполнил ее под руководством учителя начальных классов средней школы № 1 Перевоза Елены Логиновой.

На «ЭКО-drive» работы представлялись в трех номинациях:

✓ конкурс творческих работ (рисунков, поделок и т. д.): «Здоровье нашей планеты в наших руках»;

✓ конкурс фото и видео: «Из мусорной кучки — классные штучки!» (вторая жизнь ненужных вещей);

✓ флешмоб: видеоролики на тему «Береги свой регион, для тебя любимый он!».

В конкурсе принимали участие как малыши (от трех лет), так и школьники, студенты, воспитатели, педагоги, родители, бабушки и дедушки. Жюри отметило

высокий уровень представленных работ. При определении победителей основными критериями выступали нестандартный подход, соответствие работы заявленной теме и указанной номинации.

«Очень важно, что многие к выполнению работ подошли творчески, креативно, нестандартно. Некоторые идеи и работы можно взять на вооружение и, приняв за образец, применить практически — оформить площадку в детском саду, выполнить на даче панно из крышек, сделать из старых джинсов стильную сумку, подставку для ручек и карандашей или коробку для мелочи. Радует, что некоторые работы — это совместный



труд педагогов и детей. Одним словом, творческая работа единомышленников. Надеемся, что и рисунки, поделки, подготовленные родителями вместе с детьми, позволили всем членам семьи посмотреть на мир другими глазами, раскрыть в себе новые таланты. А главное — помогли всем нам задуматься о глобальных экологических проблемах человечества! Огромное всем спасибо за участие в этом крупномасштабном проекте!» — говорит ведущий методист редакции биологии и естествознания издательства «Просвещение» Марина Токарева.

Информация предоставлена издательством «Просвещение» <http://www.prosv.ru>

К природе с любовью

Выдающийся педагог Василий Сухомлинский писал: «Кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность». Педагоги Ветлужской школы № 1 Татьяна МЕРЕЖАНОВА, руководитель районного сообщества учителей начальных классов, Елена АСТАФЬЕВА, учитель начальных классов, и Валентина ЗАХАРОВА, педагог-организатор, воспитывают в детях любовь к природе и пытливість ума, учат их видеть прекрасное и неповторимое в окружающем мире.

За чистоту — вместе

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Детям свойственны доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому начальная школа занимает особое место в системе непрерывного экологического образования, где целенаправленно закладываются основы экологической культуры детей.

Осенью 2017 года все ученики и учителя начальных классов школ Ветлужского района стали участниками районной экологической декады «Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь!», проведенной в рамках районного сообщества учителей начальных классов. В это время в школах прошли разнообразные мероприятия экологической направленности: субботники, уроки по энергосбережению, викторины и конкурсы о природе, акции «Береги энергию!» и другие.

Открыла экологическую декаду акция «Чистая осень — 2017», в рамках которой учащиеся 2–4-х классов Ветлужской школы № 1, вооружившись граблями, метлами и мешками, навели чистоту в школьном дворе. Все трудились с увлечением,



большим душевным подъемом, так как понимали важность мероприятия.

Итогом акции было обращение к жителям поддерживать чистоту в городе.

Не остаемся в стороне

Одним из самых ярких и запоминающихся стал интернет-фестиваль «Из мусорной кучки — классные штучки». Ребята сумели показать, как из мусора могут появиться удивительные вещи: букеты цветов, подставки под ручки и карандаши, игрушки, украшения, сувениры и многое другое. Более 130 работ было представлено на фестивале. Поражают выдумка, творчество и фантазия наших детей.

Завершил экологическую декаду

ЭКО-квест. В осенние каникулы к нам приехали самые лучшие ребята из пяти школ района, которым предстояло защищать честь своих образовательных организаций в экологических состязаниях.

Школьники отправились в путешествие по экологическим станциям: отвечали на вопросы викторины о природе, узнавали следы птиц и зверей, собирали пазлы с изображениями животных из Красной книги, решали экологические задачи, побывали в «лесной аптеке», своими руками мастерили интересные поделки из вторсырья.

На последнем этапе участники игры собрались в актовом зале, где каждая команда представила свое творческое домашнее задание: песни, сценки, стихи, танцы, сказки на экологическую тему. Хочется отметить высокий уровень подготовки команд. Участники игры показали не только хорошие теоретические знания, но и отличные практические навыки. Ребята знают законы природы, понимают значимость экологических проблем, умеют принимать правильные решения.

Такие мероприятия пробуждают в сознании детей чувство любви к родному

(Окончание на с. 8)

Методика исторического исследования

(Окончание.
Начало на с. 4)

даются вопросы, с помощью которых добывается нужная информация (например, причины террора во время опричнины, отношение царя к боярам и т. д.). Часть вопросов может быть посвящена выяснению деталей личной жизни правителя, прояснению причин создания Избранной рады, созыва Земского собора, а также раскрытию сущности политики опричнины. На основе произведения Андрея Курбского «История о великом князе Московском» ученики задают вопросы от его имени, деятеля Избранной рады, воеводы, одного из бывших приближенных Ивана Грозного. Совместно выясняется сущность споров этих людей, высказываются личные мнения ребят о государе.

Актуальные исследования

На уроке «Внутренняя политика Александра I» удачно применяется прием «Анализ ситуации». Ученики сравнивают несколько исторических документов, проводят ситуативный анализ, при этом у каждой группы учащихся своя ситуация. В результате изучения текста учебника, использования дополнительных источников информации, анализа высказываний Александра Пушкина, историков Василия Ключевского и Сергея Мироненко создается картина условий, в которых правил император, делается вывод о противоречивости его политики. Привычные действия с алгоритмом исследования помогают ребятам найти противоречия в документах, сделать правильные выводы, способствующие

решению поставленных проблем.

В результате обучения исследовательской деятельности на уроках истории ребята достигают высоких результатов. Так, в 2016 году ученица 9-го класса Сосновской средней школы № 1 Юлия Новикова заняла третье место в региональном этапе конкурса исследовательских работ «Отечество», а в 2017 году она приняла участие в международном конкурсе «Первые шаги в науку» и заняла первое место. Ученицы Елена Зиминая (9-й класс) и Марина Ремизова (10-й класс) в 2016 и 2017 годах приняли участие в региональном этапе конкурса «Моя семья в истории страны».



В заключение хочется сделать вывод о том, что реализация опыта работы с историческими источниками способствует росту познавательного интереса к предмету, положительной динамике в обучении, становлению личности и развитию творческих и интеллектуальных способностей школьников.

«Охранять природу — значит охранять Родину»

Проект «Всероссийский заповедный урок» помог учащимся 4 «А» класса Первомайской школы под руководством Светланы ЕВТЕЕВОЙ, учителя начальных классов, лучше узнать родную природу, раскрыть ее богатство, красоту, показал грандиозность перемен в природе, связанных с деятельностью человека, с его коллективным трудом, научил любить, охранять и умножать природные богатства. Проект реализуется Экоцентром «Заповедники» в рамках программы «Движение друзей заповедных островов» при поддержке Комитета общественных связей города Москвы, ГПБУ «Мосприрода», АНО «Твоя природа», а также при информационной поддержке Минприроды и Минобрнауки России.

Мир вокруг

Солнце, воздух, вода, ягоды, грибы, пчела, рыбы, звери — все это природа. Природа — наш большой друг, наша гордость. Она не только многому учит, но и воспитывает. За один урок мы лишь познакомились с заповедной системой России и, благодаря видеоматериалам проекта «Всероссийский заповедный урок», узнали о ближних «заповедных островах» нашей страны. Данный урок вдохновил детей на реализацию исследовательской работы по ближайшему к нашему краю заповеднику. Для этого учащиеся разделились на творческие группы: каждая группа выполняла свое задание, собирала сведения в библиотеках, в Интернете, на экскурсиях. В результате ребята нашего класса создали проект «Мордовский государственный природный заповедник имени П.Г. Сидовича».

На заключительном этапе работы прошли презентация проекта, самооценка результатов деятельности.

Родные просторы

Итогом нашего проекта стал лэпбук, посвященный заповеднику. На его страницах дети рассказали о том, что Мордовский государственный природный заповедник имени П.Г. Сидовича расположен в Темниковском районе Республики Мордовия, на правом берегу реки Мокши, на границе зоны хвойно-широколиственных лесов и лесостепи.

Заповедник был создан 5 марта 1936 года и назван в честь государственного деятеля Петра Сидовича, уделявшего много внимания вопросам охраны природы в стране.

На территории заповедника протекает несколько малых рек

(Пушта, Арга и др.) и ручьев. В юго-западной части имеется около двадцати озер.

Мордовский заповедник сплошь покрыт лесами. Половина

Надо сказать, что Мордовский заповедник сохранил на своей территории достаточно много лесов в естественном состоянии. К охраняемым животным в заповеднике относятся рысь, выхухоль, черный аист, бобр, лось, несколько видов оленей.

Мы узнали много нового и полезного, участвуя в проекте «Всероссийский заповедный урок», и решили для себя, что природа имеет право жить по своим законам не только в заповедниках, но и по всей Земле. А мы должны ей в этом помочь, охраняя и оберегая всю красоту окружающего нас мира.

Фотография с сайта <https://zapoved-mordovia.ru>



из них сосновые, в восточной и западной частях преобладают березовые массивы, в центральной же — липовые. В пойме реки Мокши растут дубы, возраст которых 140—150 лет. Иногда встречаются и более древние великаны, возрастом до трехсот лет.

Исследовательская деятельность — один из эффективных способов познания ребенком окружающего мира. Она развивает поисковые, оценочные, коммуникативные умения и навыки, необходимые детям в учебном процессе. Учитель начальных классов Первомайской школы № 2 Елена ХАРИТОНОВА вместе со своими учениками ведет активную исследовательскую работу в разных направлениях.

Исследовать — это интересно!

В наши дни повышению качества образовательно-воспитательного процесса уделяется много внимания. Для достижения положительной динамики учитель одной из главных целей в своей работе ставит развитие познавательной активности учащихся. Ведущую роль для достижения цели должны играть активные творческие методы обучения. Одним из таких методов является исследовательская деятельность школьников, в основе которой лежит умение самостоятельно решать проблему, а следовательно, развивать познавательные навыки. Учащиеся 4 «А» класса не раз принимали участие в учебных и внеклассных проектах. В этом учебном году объединение дополнительного образования «Исследователи» продолжает проектную деятельность.

На занятиях объединения дети узнают о происхождении привычных вещей. Исследовать можно все, что нас окружает, опираясь на собственный опыт, наблюдения, помощь взрослых, используя информацию из книг и Интернет-ресурсов.



Большое внимание уделяется развитию у младших школьников умения работать в команде. Ребята учатся выступать с результатами проведенных исследований. При этом накапливается опыт их публичных выступлений. Дети учатся отстаивать личную точку зрения, дискутировать, формулировать вопросы и отвечать на них.

В начале четверти юные исследователи защищали свои проекты. Выбор тем исходил из собственных интересов учащихся. Сформированные группы творчески трудились в течение месяца, при-

меня разные формы работы с информацией. Дети выступали перед одноклассниками, используя разнообразные формы защиты: презентации, сценки, доклады, рисунки.

Исследовались разные вопросы, например: «Как появился Интернет?», «Почему у кошки в темноте светятся глаза?», «Как появились деньги?», «О чем говорит облачение священнослужителей?» Выступления были интересными и познавательными. Слушатели узнали об истории создания Интернета и появления денег, о свойстве глаз кошек и других животных отражать свет, о разнообразной одежде и головных уборах, указывающих на положение священнослужителей в церковной иерархии.

Уроки математики, информатики, окружающего мира, ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») не только помогли заинтересовать детей, но также способствовали развитию у младших школьников навыков исследовательской работы.

Изучаем родной край

Педагоги Большемакательской школы уделяют особое внимание духовно-нравственному развитию, воспитанию и гражданскому становлению личности ребенка, которое осуществляется не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Ольга САЗАНОВА, учитель начальных классов, рассказывает, как взрастить в школьниках любовь к родному дому, семье, природе, истории и культуре страны, используя краеведческий материал.

На страницах истории

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования определены планируемые результаты начального общего образования, в том числе личностные результаты. К ним, в частности, относится становление у младших школьников основ гражданской идентичности в форме осознания «я»



как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, так и развитие этических чувств, знание моральных норм и ориентация на

их выполнение. Младший школьный возраст — наиболее подходящий период для формирования гражданской идентичности, воспитания общечеловеческих ценностей и качеств личности.

Учащиеся Большемакательской школы бережно относятся к истории своей малой родины. На протяжении нескольких лет совместно с кафедрой педагогики и андрагогики НИРО на базе нашей школы проходят «Карамзинские чтения». Это не случайно, потому что история местного края и нашей школы тесно связана с именем Александра Карамзина — сына великого русского историографа Николая Карамзина. Именно Александр Карамзин в 1859 году впервые открыл в селе Большой Макателем церковноприходскую школу для 14 ребят.

В рамках «Карамзинских чтений» учащиеся городского округа город Первомайск и других районов выступают с исследовательскими работами по краеведению. Ученики начальных классов успешно представляют Большемакательскую школу на этом конкурсе. Например, *Ксения Белова*,



ученица 2-го класса, заняла третье место с исследовательской работой «А. Коряков — герой-пограничник», в которой рассказала о пограничнике Александре Корякове, который ценой своей жизни остановил нарушителя государственной границы СССР. Его имя носят застава в Армении и улица города Первомайска. *Ксения Шабунина*, ученица 4-го класса, заняла третье место с исследовательской работой «Защитник блокадного Ленинграда — Иван Николаевич Шлохин». Она узнала, что Иван Николаевич был связистом-сапером

(Окончание на с. 9)

Как показать детям, не умеющим читать и писать, что такое, например, температура, магнитное поле, кислотность, сердечный пульс? Оказалось, что все это можно весело и увлекательно преподнести, используя современную детскую цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии». Ирина АБРАМОВА, воспитатель детского сада № 1 Лыскова, в игровой форме посвящает детей в тайны природы.

Играем и познаем мир

Лаборатория знаний

С целью развития в детях любознательности, стремления к познанию и открытиям возникла необходимость перевести методики на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой.

«Наураша в стране Наурандии» — это игровой мультимедийный продукт для дошкольников с использованием датчиков в качестве контроллеров. Мальчик Наураша — маленький гений, исследователь и конструктор, ровесник игроков, увлеченный желанием познавать мир. Образ главного героя вдохновляет детей к исследованиям. Наураша переносит игроков в удивительную страну Наурандию — цифровую лабораторию, где с помощью датчика «Божья Коровка» дети проводят исследования множества природных явлений, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами.

В чем суть и особенность методики использования лаборатории? Современные дети рано приобщаются к компьютерной технике и совершенно естественно воспринимают ее как интересного игрового партнера со всеми плюсами и минусами виртуального общения. Особенностью является то, что, используя реальные датчики, подключаемые к компьютеру, мы делаем игру живой по-настоящему, когда ребенок исследует реальный, а не виртуальный мир. В игровой форме вместе с главным героем Наурашей дети учатся измерять температуру, начинают понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля, меря-

ются силой, узнают о пульсе, заглядывают в загадочный мир кислотности.

Игры с детьми в мини-лабораториях решают следующие задачи:

✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора;



✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

✓ развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;

✓ формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;

✓ освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Работа с детьми осуществляется через ряд взаимосвязанных этапов.

Давайте знакомиться!

На ознакомительном этапе происходит знакомство с оборудованием, главным героем Наурашей, условными обозначениями.

Набор состоит из восьми мини-игр, каждая из которых посвящена своему датчику:

✓ температура;

✓ свет;

✓ звук;

✓ сила;

✓ электричество;

✓ кислотность;

✓ пульс;

✓ магнитное поле.

Изучение предложенных

тем в лабораториях можно проводить в любом порядке. Однако мы начали с наиболее значимых — физических величин: температуры, света и звука.

Содержание программного материала направлено на реализацию системно-деятельностного подхода.

Работа в цифровой лаборатории строится в соответствии со следующими его компонентами:

✓ **мобилизующий:** включение воспитанников в активную интеллектуальную деятельность;

✓ **целеполагание:** формулирование целей деятельности по схеме «вспомнить — узнать — научиться». Дети могут начинать измерение датчиком только после того, как Наураша закончит формулировать задание;

✓ **экспериментирование:** Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям, дети знакомятся с приборами для измерений и объектами-индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений;


✓ **коммуникация:** дети взаимодействуют друг с другом, учатся отстаивать свое мнение;

✓ **рефлексия:** осознание и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился.

Включаемся в работу

Во время работы мы не требуем от детей идеальной тишины, постоянно стимулируем детское любопытство, готовы к их вопросам, не сообщаем знания в готовом виде, а помогаем найти ответ на вопрос самостоятельно, поставив небольшой опыт. В процессе работы мы поощряем ребят, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время мы не выпускаем из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента являются подведение итогов и формулирование выводов. Работая в лабораториях парами, группами, ребята учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. Чувствуя себя свободно, дети проявляют инициативу, творчество, самостоятельно принимают решения.

Организация образовательного пространства с помощью всех модулей цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех учащихся, экспериментирование с различными материалами. Ребенок получает бесценный опыт: ставить перед собой цель и достигать ее, совершать при этом ошибки и находить правильное решение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Получение такого опыта важно на следующей ступени образования. 

К природе с любовью

(Окончание. Начало на с. 5)


краю, способствуют формированию бережного отношения к родной природе. Мы надеемся, что это не останется для детей игрой, а прочно войдет в их жизнь.

Районная экологическая декада предполагала мероприятия не только с детьми, но и с педагогами. Каждый из них стал участником районного круглого стола

«Формирование системного экологического мышления как метапредметный результат». Учителя поделились опытом работы по экологическому воспитанию, рассказали о формах и методах своей работы, традиционных мероприятиях экологической направленности в школах.

Безусловно, работа, которая проводится педагогами по формированию экологи-

ческого сознания подрастающего поколения, поможет направить детей на осознание природы как высшей ценности, на познание ее красоты, будет способствовать развитию умения чувствовать природу, дорожить ею, беречь ее.

Беречь природу — дело каждого. Каждый из нас по-своему может помочь природе. Мы не должны забывать, что только от нас зависит, каким будет наше будущее. 

Изучаем родной край

(Окончание.

Начало на с. 7)

и налаживал связь в городе на Неве все 900 дней блокады. Потомки бережно хранят память о ветеране и его боевые награды.

Юные исследователи


Наше село богато традициями, которыми охотно делятся старожилы. В прошлом учебном году ученица 4-го класса *Анастасия Щипанова* заняла второе место в областном конкурсе исследовательских и проектных работ «Природа и традиционная культура», где познакомила всех присутствующих с праздником весны — Жаворонки. В ходе исследования Настя опросила местных жителей, узнала особенности закликания весны, записала заклички, рецепты изготовления обрядового печенья. По старинному рецепту испекла «жаворонков» и с ребятами из детского сада провела этот обряд.

В Большом Макателеме 14 октября отмечается престольный праздник Покрова пресвятой Богородицы. Мы не могли остаться в стороне, поэтому накануне, 13 октября, провели праздник с учащимися 1—3-х классов. Ребята рассказывали стихи о Богородице, разыграли сценку встречи Богородицы и ангелов, исполнили песни, а также познакомились с историей местной церкви, которая была построена в 1816 году и освящена в честь Покрова пресвятой Богородицы. Родители помогли в устройстве праздника: шили костюмы, готовили вкусные угощения. Любовь, доброта, взаимопонимание, забота о близких, память об истории села — главная идея этого праздника, который никого не оставил равнодушным.

Мы с уверенностью можем сказать, что формирование гражданской идентичности на основе краеведческого материала способствует развитию познавательных,



творческих способностей младших школьников и становлению духовных начал.

Формирование гражданской идентичности — дело благородное, значимое и серьезное. Детская душа чутко прикасается к волшебному источнику, который мы ей предлагаем и из которого они потом всю жизнь будут черпать живительную влагу — любовь к Отечеству. 

«Посоветуй книгу другу»

Проект «Посоветуй книгу другу» представляет собой творческий конкурс текстов, в которых участники рекомендуют своим сверстникам к прочтению какое-либо литературное произведение. Целями проекта являются актуализация читательского опыта, поддержка у детей и подростков интереса к современной и классической литературе, обмен читательским опытом между детьми разного возраста, формирование интереса у школьников к осознанному чтению и анализу литературных произведений, выявление круга наиболее популярных среди подростков современных авторов и произведений.

Организатором конкурса выступил оргкомитет Международного литературного фестиваля имени Максима Горького при поддержке министерства культуры Нижегородской области, министерства образования Нижегородской области, департамента образования администрации Нижнего Новгорода, Нижегородской региональной благотворительной общественной организации «Дорога Добра».

К участию приглашаются учащиеся 7—11-х классов общеобразовательных организаций Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

- ✓ учащиеся 7—9-х классов;
- ✓ учащиеся 10—11-х классов.

Проект «Посоветуй книгу другу» предполагает три этапа:

- ✓ *первый этап* (1 января — 28 февраля 2018 года) — прием и отбор текстов, публикация лучших работ на официальном сайте фестиваля — <http://gorkyifest.ru/>;
- ✓ *второй этап* (1 марта — 15 марта 2018 года) — работа жюри по определению победителей и призеров;
- ✓ *третий этап* (26 марта 2018 года) — награждение победителей конкурса на торжественной церемонии открытия Международного литературного фестиваля имени Максима Горького.

Рекомендации даются в любой приемлемой для участника форме объемом от 1000 печатных знаков (с пробелами). Основной упор в тексте-рекомендации делается на том впечатлении, которое произвела книга и обосновании, почему она может быть интересна другим читателям.



Тексты должны быть набраны в формате Word 12-м или 14-м кеглем шрифта Times New Roman с интервалом 1,5.

Принимая участие в конкурсе, участник соглашается на обработку персональных данных, рассылку от имени организаторов конкурса, а также на безвозмездную публикацию присланных произведений на сайтах и в журнале.

Не допускаются к конкурсу произведения, содержащие ненормативную лексику, а также разжигающие межнациональную и межрелигиозную рознь и противоречащие законам РФ.

Тексты высылаются на электронную почту Международного литературного фестиваля имени Максима Горького gorkyifest@gmail.com. Вся информация о проекте размещается на официальном сайте Международного литературного фестиваля имени Максима Горького <http://gorkyifest.ru/>.

Работы, признанные победителями, публикуются на сайте Международного литературного фестиваля имени Максима Горького и в журнале «Нижний Новгород».

Победителям вручаются дипломы, памятные знаки и подарки. Награждение победителей конкурса состоится на Торжественной церемонии открытия Международного литературного фестиваля имени Максима Горького.

Кроме того, победители конкурса получают возможность сфотографироваться с ведущими писателями России — гостями фестиваля.



Час поэзии и музыки: успеть за 60 минут

Как познакомить учащихся с хорошими стихами хороших поэтов, если на уроках на это не хватает времени? Как соединить разные, но близкие по духу виды искусства в одном мероприятии? Как помочь ученикам не бояться читать стихи со сцены? Марина КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода, выбрала для себя такую форму работы, как час поэзии и музыки.

Поэтические трели

Одной из традиционно-популярных форм моей деятельности как классного руководителя и учителя русского языка и литературы является такая форма массовой работы, как час. Час — мероприятие, информирующее участников по любой теме. Например, час хорошей литературы, час музыки, час познаний и открытий, час размышлений, час фантазии. Чаще я использую в своей практике форму часа поэзии и музыки, которая включает в себя диалог, позволяющий задавать вопросы и получать на них ответы. Безусловно, час рассматривается как форма просветительской работы, направленная на воспитание гражданской культуры учащихся, формирование их кругозора, социальной зрелости, корректного обращения друг с другом.

Ежегодно я готовлю и провожу для учащихся школы часы поэзии и музыки, посвященные следующим темам: «Золотая осень», «Любовь — огромная страна», «Сороковые, роковые». Названия часов могут меняться, но тематика остается прежней.

В осенние часы звучат стихи не только Александра Пушкина, Федора Тютчева, Ивана Бунина,

стихотворения Роберта Рождественского, Эдуарда Асадова, Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, поют песни известных групп, обязательно кто-нибудь исполняет хиты «The Beatles».

Майские часы поэзии и музыки посвящены Великой Отечественной войне, Дню Победы. Эти часы мне особенно дороги, так как ключевое слово таких мероприятий — Память. Это слово действительно очень и очень важно, потому что уходят в прошлое годы, события, уходят ветераны Великой Отечественной, уходят те, кто видел войну и знает о ней не понаслышке. Именно поэтому Память бесценна, священна, Память как дань безграничного уважения ко всем людям, воевавшим на полях сражений и трудившимся в тылу во имя Победы! Принимая эстафету Памяти от ветеранов войны и труда, я прикладываю все силы, чтобы мои ученики знали и понимали, как важна историческая, человеческая память.

Самый темный час — перед рассветом

Подготовительная работа занимает много времени и сил. Во-первых, я информирую классные коллективы и классных руководителей о предстоящем мероприятии по школьному радио, через Совет старшеклассников, детское объединение «Надежда», объявляю тематику и предлагаю всем желающим принять участие. Затем собираю информацию о том, кто будет участвовать, кто расскажет или споет, какой исполнит танец. Потом уточняю имена и фамилии исполнителей, а также использование учащимися видеоматериалов и т. п. И уже после этого провожу индивидуальную работу с каждым



исполнителем, в этом мне оказывают огромную помощь руководители студий дополнительного образования, старшая вожатая, заместитель директора по воспитательной работе.

Затем наступает самый сложный этап в подготовке — написание сценария. Необходимо собрать, скомпоновать полученную информацию, связать предложенные номера, соединить «мостиками» каждый из них, при этом я учитываю несколько важных моментов: хронологию исполняемых произведений, чтобы сопоставлять, сравнивать поэзию современную с поэзией XIX или XX веков, песни, написанные в первые дни войны, и сегодняшние; не забываю и об исполнительском мастерстве ребят. Не секрет, что кто-то поет лучше или читает выразительнее, но я уверена, что микрофон надо доверять каждому желающему принять участие в этом действе.

В единую композицию

Чтобы получить отклик детских душ, надо подобрать такие слова, которые поймет каждый из собравшихся, которые заставят ребят переживать, сострадать, размышлять об услышанном и увиденном. Вот для этого я упорно и подбираю слова, которые произнесу со сцены уже в качестве ведущей, роль эта для меня необыкновенно важна: она требует больших эмоциональных и моральных сил. Слова-«мостики» я перепроверяю, перечитываю, проговари-

ваю вслух, представляя их воздействие на детскую аудиторию. Затем я ищу видеоряды к каждому номеру, благо сегодня это сделать нетрудно: информационные технологии позволяют найти подобный материал по любой тематике, надо лишь придирчиво просмотреть найденное и выбрать именно то, что требуется в соответствии с моей задумкой. Так, готовя сценарии, посвященные 70-летию Великой Победы, я выбирала эпизоды из художественных фильмов «А зори здесь тихие» (2015 года), «Битва за Севастополь», потому что эти фильмы были в прокате, доступны в сети Интернет, а значит, их посмотрели многие. Новые фильмы о войне более близки и понятны современной молодежи, и в этом нет ничего плохого, это закономерный ход жизни. Конечно, я часто использовала фрагменты и из легендарных фильмов советского киноискусства: «Офицеры», «В бой идут одни старики», «Судьба человека», «Летят журавли».

При подготовке и проведении часа поэзии и музыки особая роль отводится школьному медицентру, который берет на себя ответственность за правильное освещение актов зала, работу микрофонов, сборку всех номеров в единую презентацию, фото- и видеосъемку всего мероприятия. Эту работу выполняют старшеклассники под руководством Виктора Любимова, педагога дополнительного образования нашей школы.

Осенью 2017 года школа № 185 отметила юбилей: нам исполнилось 45 лет! Этой знаменательной дате было посвящено мероприятие «Час поэзии и музыки о добром и прекрасном».

Я уверена, что выбранная форма работы с учащимися себя оправдывает. Такой вывод позволяют сделать увеличивающееся количество детей, желающих принять участие в наших поэтических и музыкальных часах, и высокое качество их номеров.



но и современных поэтов: Бориса Рыжего, Веры Полозковой и других. Ребята исполняют и песни, посвященные этому времени года.

В феврале мы говорим о любви, стихи и музыка об этом чувстве никого не оставляет равнодушным. Со сцены читают

Информационный век требует

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) — это сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в учебном процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Формирование у учащихся познавательной компетенции осуществляется через активное применение ЭОР в процессе



клетки, находящиеся на разных этапах деления. При такой форме проведения лабораторных работ учащимся легче сделать вывод, ускоряется процесс оформления работы, появляется возможность закрепить полученные знания. Но виртуальные лабораторные работы не могут заменить обычные, их целесообразно использовать при изучении сложных биологических процессов, постановке опытов, требующих небольшого временного отрезка.

Не мелом одним

Урок в современной школе: каким он должен быть? устарели ли требования, предъявляемые к построению урока и методике его проведения? В целом нет, но современная жизнь вносит в них свои коррективы. Чтобы занятия были интересны ученикам, учителю приходится осваивать новые технологии, методы, формы и приемы подачи материала. Ольга ЧИРКОВА, учитель биологии и химии Карповской средней школы Уренского района, делится своим опытом использования электронных образовательных ресурсов.

изучения курса биологии с помощью разнообразных средств организации обучения. Отсюда возникает необходимость разработки моделей уроков и форм взаимодействия педагога и учащихся, основанных на сотрудничестве. Большим подспорьем являются часы внеурочной деятельности, например, проведение кружка «Экология. Природа родного края», занятий школьного научного общества учащихся «УСПЕХ», организация исследовательской и проектной деятельности. Все это предоставляет большие возможности для формирования познавательной компетенции учащихся, самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

Само время диктует использовать в практике учителя ЭОР с целью повышения мотивации к обучению, качества образования. Когда учащиеся полученные знания сумеют применить на практике, в новой ситуации, вот тогда можно говорить, что цель учителя достигнута.

К предмету с разных сторон

Использование ЭОР на уроках биологии можно представить в следующих формах: медиаресурсы кабинета биологии, интернет-ресурсы и сайт учителя биологии. Учебные компьютерные программы повышают интерес к предмету, экономят время на опросе, дают возможность учащимся самостоятельно заниматься на уроках, а учителю в этом случае отводится роль тьютора.

Интернет-ресурсы разнообразны по видам — это применение ЭОР, виртуальной лаборатории, онлайн-тестов, единой коллекции ЦОР.

На личном сайте размещены разработанные презентации уроков, тесты, дифференцированные задания, основанные на применении ЭОР, которыми учащиеся могут успешно пользоваться для подготовки к урокам.

Подробнее хотелось бы остановиться на ресурсах, которые я чаще всего использую в практике преподавания биологии:

✓ интерактивный информационный ресурс служит для постановки учебной проблемы;

✓ интерактивный практический ресурс — для выявления способов ее решения;

✓ контрольный ресурс включает тексты с заданиями, интерактивные картинки, фото, тесты — все это делает учебный процесс не только познавательным, но и занимательным.

Электронные образовательные ресурсы могут использоваться на всех этапах обучения.

На этапе актуализации знаний я использую различные приемы при работе с интерактивной доской, создание и разгадывание кроссвордов, составление образовательных пазлов. Использование данного ЭОР не требует высокого уровня информационной грамотности педагога.

На этапе изучения нового материала актуальным является использование цифрового микроскопа (это прибор, позволяющий получать изображение объектов с максимальным увеличением до 10^6 раз благодаря использованию, в отличие от оптического микроскопа, вместо светового потока пучка электронов с энергиями 200 эВ — 400 кэВ и более) и документ-камеры (класс телевизионных камер, предназначенных для передачи изображений документов в виде телевизионного сигнала или в какой-либо другой электронной форме).

Лучше один раз увидеть

Эффективным средством является виртуальная лаборатория, которую я использую при организации лабораторных работ. Например, при исследовании темы «Рассмотрение микропрепаратов с делящимися клетками растений» в 9, 11-х классах виртуальная лаборатория позволяет сократить время проведения опыта и показать учащимся сразу результат: рассмотреть

Хорошим подспорьем на уроках являются видеоресурсы. Например, в 8-м классе это видео: «Круги кровообращения», «Проведение измерения артериального давления».

На этапе контроля знаний я применяю интерактивную систему голосования, также ее можно использовать на этапе актуализации знаний.

При подготовке к ОГЭ и ЕГЭ актуальны онлайн-тесты и образовательные сайты.

Таким образом, использование ЭОР возможно на всех этапах занятия и при эффективной и правильной организации учебного процесса.

Разработанная система уроков и внеклассных мероприятий по применению ЭОР по биологии подтверждает это. При таком подходе изменяется не только содержание учебного процесса, но и позиция ученика: он становится добытчиком новых знаний, что повышает его творческую активность.

Использование ЭОР способствует формированию универсальных учебных действий, ключевыми являются личностная и познавательная компетентности. Учащиеся используют полученные знания при решении новой учебной задачи, у них появляется стимул к проведению проектных и исследовательских работ. Например, за последние два года учащимися выполнены такие работы: «Водные объекты Урень-края», «Экологическое состояние Денгына пруда», «Муравьиная жизнь», «Покормите птиц зимой», «Порхающие цветы», «Тайна комнатных растений».

ЭОР можно применять не только на уроках, но и на внеклассных мероприятиях по биологии. Это способствует совершенствованию практических умений и навыков, позволяет эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышает интерес к биологии, а главное — активизирует познавательную компетентность учащихся, повышает качество образования и осовременивает занятия.

Проведем время интересно вместе!

На школе лежит большая ответственность за социальное формирование личности ребенка. Марина ГРИНИНА, учитель начальных классов Первомайской средней школы № 2, уверена, что успешность интеграции ребенка в общество зависит от того, насколько грамотно будет организовано освоение им знаний, социальных норм и культурных ценностей.

Семейное дело

Активное участие родителей в образовательной деятельности — одна из задач школы. У нас такая деятельность традиционно проходит с участием родительских комитетов классов и вовлечение родительской общности в разнообразные мероприятия.

В течение трех лет мы вместе с родителями учащихся провели немало совместных мероприятий: от спортивных и познавательных до мероприятий, касающихся безопасности жизнедеятельности. Взрослые заинтересованы в тесном сотрудничестве со



школой. Положительная динамика стала наблюдаться во взаимоотношениях детей и родителей, активности последних в отношениях со школой. А самое главное, началась наша продуктивная работа по формированию и социализации личности детей.

В связи с этим на очередном родительском собрании родители предложили организовать совместную деятельность детей и родителей под руководством классного руководителя. На обсуждение проекта был приглашен детский актив класса, который помог сформулировать темы. Основная идея проекта: родители — главные инициаторы дел.

Знакомство с профессиями

В коллективном обсуждении дети предложили разработать и представить гражданско-патриотический проект «Я все смогу», в котором были бы раскрыты самые интересные стороны различных профессий. В рамках проекта ребята познакомились с такими профессиями, как:

✓ флорист (руководитель Татьяна Сысоева): на мастер-классе по флористике школьницы девочки оттачивали художественный вкус, чувство красоты и понимание прекрасного, не только учились составлять букеты, но и узнали значения многих цветов;

✓ спасатель (руководитель Елена Уютнова): профессия пожарного, или спасателя, особенно заинтересовала мальчиков;

✓ стоматолог (руководитель Татьяна Митрошина): встреча с представителем этой профессии позволила взглянуть на нее не из кресла пациента, а стоя с инструментами в руках. Сложно найти человека, у которого никогда бы не болели зубы, поэтому эта профессия всегда востребована, она требует отличного зрения и хорошо развитой мелкой моторики;

✓ банкир (руководитель Елена Марюшкина): на мастер-классе по банковскому делу школьники познакомились с огромным количеством услуг, продуктов и направлений, которые делают работу в банке интересной. Работа в банке — это прежде всего постоянное общение с людьми. Нужно постараться мак-



симально угодить клиенту и, используя свои знания, подобрать и предложить ему наиболее выгодные финансовые продукты;

✓ бухгалтер (руководитель Светлана Князева): эта профессия предстала перед детьми наукой точности, где все числа выстраиваются в стройные и логические ряды;

✓ педагог (руководитель Ольга Юртаева): мастер-класс по педагогике посетили учащиеся, у которых есть младшие братики и сестренки. Познавательные упражнения, разученные на занятии, помогут им лучше строить отношения с малышами;

✓ фермер (руководитель Светлана Князева): занятие по фермерскому хозяйству вызвало у ребят наибольший интерес, они узнали о сельскохозяйственных профессиях, условиях труда, организации производства сельхозпродукции.

Активное участие родителей и тесное сотрудничество с организациями позволили детям не только познакомиться с профессиями, но и понять всю глубину профессиональной деятельности, определиться со своим будущим. А итогом стала реализация со-

циально значимого проекта «Я все смогу», в рамках которого дети представили теоретические знания и практические навыки, полученные в ходе мастер-классов, а также помогли привлечь внимание общества к социализации подрастающего поколения через совмест-

ную деятельность.

Кроме этого, реализация проекта позволила:

✓ сформировать творческие группы родителей и общественности, действующие в рамках проекта и после его реализации;

✓ наладить активное взаимодействие с партнерами — социальными институтами городского округа города Первомайск, помогающими реализовать проект;

✓ организовать интересный и развивающий досуг учащихся;



✓ мотивировать детей к дальнейшему личностному росту, самореализации в общественной и творческой деятельности.

Совместная деятельность родителей, детей и школы способствовала формированию активной гражданской позиции школьников, реализации социальной инициативы патриотической направленности.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2018

Главный редактор Д.С. СУФЛИДИ.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО

«Нижегородский институт развития образования».

Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 26 января 2018 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 300 экз. Заказ № 2443.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 31 января 2018 года.

16+