

Сазанова О.Н.

учитель начальных классов

МАОУ «Большемакательская СШ»

Конспект урока изобразительного искусства

2 класс УМК «Планета знаний»

Тема: Монотипия. Волшебные ладошки.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и воображения.

Задачи:

Образовательная: Сформировать понятие о методе печатной графики, называемой «монотипия», с новой технологией в декоративно-прикладном творчестве, способам и последовательностью выполнения работы. Расширить знания о пейзаже как жанре в живописи, цвете как основном средстве художественной выразительности. Научить использовать различные способы рисования монотипии.

Развивающая: Развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы, что обязательно приведет к радости творчества и удовольствию от результата, образное представление, ассоциативно-образное мышление, познавательную активность, зрительную память, воображение, художественную фантазию, интерес, навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.

Воспитательная: Воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического чувства, интереса к творчеству, к изобразительному искусству, волевых качеств, стимулов к учебе, сознательности и активности в обучении; эмоциональная разрядка..

Оборудование: Акварельные краски, простые карандаши, альбом, баночки для воды, кисти, гуашевые краски.

Методы: Объяснительно - иллюстративный; самостоятельный, “монотипия” на стекле, на бумаге.

Вид изобразительного искусства: Живопись

Форма организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная.

Тип и вид урока: урок-изучение нового материала, беседа, практическая работа.

Сценарий урока.

1. Мотивация к учебной деятельности (организационный момент).

Всем-всем добрый день! Прочь с дороги, наша лень!

Не мешай трудиться, не мешай учиться!

Поднимайте руки выше, кто готов меня услышать.

Кто готов урок начать, должен сесть и замолчать.

Вижу-вижу, все молчат, можно и урок начать.

2. Актуализация знаний.

-Отгадайте загадку.

Твои помощники, взгляни,

Десяток дружных братьев.

Как славно жить, когда они

Работы не боятся!

Пять да пять – родные братцы,

Так все вместе и рождаются,

Вместе братцы лезут драться,

Вместе мыться и плескаться...

-Что это? (ладонь)

3. Постановка учебной задачи.

-Сегодня на уроке мы будем рисовать в новой технике, при помощи ладошки.

- Посмотрите на доску (учитель показывает работы, выполненные в технике монотипия)

- Эта техника рисования называется монотипия.

-Как вы думаете, какое значение имеет слово « Монотипия»? Знакомо оно вам? (нет)

-Где мы можем узнать? (в словаре, энциклопедии)

4. Открытие нового знания.

- Монотипия – это графическая техника. Состоит из двух древнегреческих слов «Моно — один, типия — отпечаток». Монотипия как вид искусства максимально пробуждающая фантазию и образное мышление.

Монотипия существует давно, более трехсот лет. Впервые применил эту технику в XVII столетии итальянский художник Джованни Кастильоне.

Появление монотипии в России связано с именем Елизаветы Сергеевны Кругликовой, заново «открывшей» эту технику в начале XX века и создавшей собственную школу. Монотипия позволяет создать лишь один типографский оттиск и сочетает в себе элементы живописи и эстампа. Художник, работающий в этой технике, наносит краски на гладкую поверхность. Затем к готовой печатной форме прижимают лист бумаги. Полученный полиграфический продукт и называется монотипией.

1). Работа по учебнику.

C78. Прочитайте памятку учебника.

- Прочитайте, какие есть способы печати:

1 способ на половинке листа наносим рисунок, который отпечатываем.

2 способ краску наносим на стекло, сверху кладем лист бумаги и отпечатываем.

3 способ Наносим на ладонку краску и прижимаем к листу бумаги.

Получившиеся отпечатки дорисовываем, превращаем в образы животных, растений при помощи фломастеров, гуаши, карандашей.

5. Первичное закрепление.

-Какой способ мы с вами выберем для выполнения работы? (3 способ)

Проанализируем последовательность выполнения работы:

1. Наносим на ладонь тонким слоем краску (цвет каждый выбирает индивидуально, в зависимости от того какой пейзаж он изображает)
2. Кладем на лист бумаги ладонь покрытую краской.
3. С силой прижимаем ладонь на бумагу.
4. Снимаем аккуратно ладонь. На листе получаем отпечаток .
5. Внимательно рассматриваем получившийся отпечаток и фантазируем...

6.Самостоятельная работа.

-Дети выполняют оттиск своей ладони и дорисовывают детали, чтобы получился придуманный объект.

7.Включение в систему знаний, повторение.

-Сделаем выставку работ. Расскажите, что вы изобразили на своём рисунке.

-Давайте, повторим все этапы работы.

8. Рефлексия.

Закончить фразу:

- На уроке я узнал...

- Я научился...

-Мне понравилось...

- Я хочу научиться...

-Для меня было открытием...

-У меня получилось...